



Kunstner: Lad De Små Børn Lege

Titel: Der Er Noget Galt I Himlen

Numre:

1. Der Er Noget Galt I Himlen
2. Nu Danser Jeg
3. Der Er Solskin
4. Ka Du Følge Med

Genre: Electronica/akustisk

Pladeselskab: Rust Music

Katalognummer: rust/001

Udgivelsesdato: 6. oktober 2008

Om udgivelsen

Fire elektro-akustiske fortællinger om alt mellem himmel og krigen i Irak. Det er startskuddet til musikklubben Rusts nye pladeselskab, Rust Music.

Selskabet søger de skæve og ellers ukendte vinkler og historier i det danske musikbillede. Historier der ellers ikke ville finde vej til lytternes ører.

Bag "Lad De Små Børn Lege" gemmer sig singer/songwriter Thomas Buttenschøn og multimusikeren Mathias Lyhne, der serverer beats til Buttenschøns vokal og akustiske guitar.

Leg mellem velcro og cola-flasker

"Vi har forsøgt at få det til at lyde, som om man sidder i et værelse, når man hører det", forklarer Mathias Lyhne.

Derfor har han i stedet for mere traditionelle trommelyde brugt lyde fra værelset, for eksempel lydene af en hånd, der bliver slået ned i en seng, velcro eller en cola-flaske, der bliver åbnet. I tråd med "værelseslyden" er hele EP'en indspillet i Buttenschøn og Lyhnes lejligheder, direkte ind i en Mac-computer.

Den røde tråd igennem EP'en er lysten til at lege og eksperimentere. Der er kant, men det er absolut også poppet. Og titelnummeret rummer en god del hitpotentiale.

Udover "Lad De Små Børn Lege" er Lyhne involveret i fire andre bands og små-projekter, så han er med andre ord en driftig herre. Thomas Buttenschøn medbringer, udover sin fantastiske stemme, to albums og en del positiv medieomtale i bagagen. Han beskriver "Der Er Noget Galt I Himlen"-EP'en som en lyd, han ikke har hørt før.

Sagt og skrevet om Thomas Buttenschøn:

»Den lille dansk/afrikanske sangskriver er i fuld gang med at skabe sig et jovialt repertoire, der kan blive Søren Kragh-Jacobsen-sange for en ny generation.«

- Jyllands-Posten

»Især som tekstforfatter har han [Buttenschøn] udviklet sin i forvejen veloplagede iagttagelses- og formuleringsevne. [...] Buttenschøn er et elskeligt talent.«

- Politiken

Sagt og skrevet om Mathias Lyhne

»en regulær perle [...], som uden den mindste snert af blufærdighed laver indietronica, der med melodifornemmelse, detaljerigdom og sans for dynamik mellem elementerne, allerede fra starten gør sig klar til at blive målt blandt de bedste.«

-Soundvenue om Mathias Lyhnes Liu Mi Tao-projekt

Koncertplaner:

"Lad De Små Børn Lege" live-debutterer eksklusivt på Rust lørdag den 29. november 2008.