



**Kunstner:** Diverse kunstnere

**Titel:** Jokers #1

**Numre:**

- 1) Forest & Crispian – Insane Lorraine
- 2) Are We Brothers? – Open Up
- 3) SMALL – Come Around
- 4) Music For Modern Man – Goodnight The Modern World

**Genre:** Rock, electro

**Pladeselskab:** Rust Music

**Katalognummer:** rust/002

**Udgivelsesdato:** 3. november 2008

## Om udgivelsen

Musikklubben Rusts pladeselskab Rust Music vender tilbage med denne EP med fire numre fra fire kunstnere, der alle er albumaktuelle. Så hvor den første udgivelse sagde "Lad De Små Børn Lege", så er det de store børn, der har indtaget legepladsen på Rust Music nummer to.

Titlen 'Jokers' indikerer, at sangene er noget, du normalt ikke vil forvente dig af disse kunstnere. For eksempel er det kun på denne udgivelse, du finder SMALLs fortolkning af Are We Brothers?-radiohittet 'Come Around'.

Sangen skulle oprindeligt have været et remix, men endte med at blive en total genindspilning. Are We Brothers? var nemlig på tour i udlandet og kunne derfor ikke sende vokalsporene. SMALL besluttede sig for i stedet at lave en genindspilning af nummeret, bygget op fra bunden og tilsat deres unikke blanding af pop, electro og club.

Det er imidlertid ikke den eneste gang, Are We Brothers? er repræsenteret på 'Jokers #1'. De optræder nemlig også med deres egen 'Open Up'. Et nummer, der oprindeligt var skrevet til debutalbummet, som blev udgivet i september.

Heldigvis, for os, besluttede bandet, at nummeret ikke rigtig passede til lyden på pladen. Derfor er Lasse Boman glad for, at nummeret får "en anden chance" her på Rust Music.

## Fra sindssyg svensker til det moderne menneske

EP'en bliver imidlertid åbnet af en sindssyg svensker, når svenske Forest & Crispian spiller op til dans med den 1960er-rock inspirerede 'Insane Lorraine'. Bandet selv beskriver Lorraine som "en pige, der bliver mere og mere rasende for hver dag, hun tilbringer i sit bur". For at hjælpe den stakkels pige låser Rust Music nu op til buret og slipper energien løs.

EP'en bliver afrundet på fornem vis af Asger Tarpgaards Music For Modern Man-projekt. Asger spiller nu i Private, men har en fortid i hedengangne Superheroes. På debuten medvirker både kunstnere fra Superheroes-dagene og fra så respekterede bands som The Blue Van, Vincent Van Go Go og Oh No Ono.

På 'Goodnight The Modern World', som lukker 'Jokers #1', har Asger, der selv spiller alle instrumenter på nummeret, fået selskab af sin skotske svoger, Steve Kelley.

## Sagt og skrevet...

»Den svenske trio Forest & Crispian kunne godt gå hen og blive Sveriges næste store popeksportsucces.«  
- Gaffa

»Det er hookline-båret beat wave; skarpskårne popsange med Motown-præg og Neil Young-attitude.«  
- P3 ved udnævnelsen af Are We Brothers? til Ugens Uundgælige

## Om Rust Music

Rust Music er musikklubbens Rusts pladeselskab for de skæve vinkler og historier, som ellers ikke ville finde vej til lytternes ører. Pladeselskabet fokuserer på sideprojekter, live-versioner og b-sider.

**Rust Music, Guldbergsgade 8, 2200, København N**

Promotion: Nikolai Lubich, [nikolai@rustmusic.dk](mailto:nikolai@rustmusic.dk), 35 24 52 05 & Lars K Jensen, [lars@rustmusic.dk](mailto:lars@rustmusic.dk), 61 60 33 03